

## Schulinternes Curriculum im Fach Französisch für die Jgst. 6

<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>
<p><b>Grundlage:</b> Découvertes (neu), Bd. 1 (Lektionen 1 – 7)</p> <p><b>Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Familie, Freunde, Wohnort, Umfeld, einfache Tätigkeiten, Stadt u. Land, Freizeitbeschäftigungen, Tagesabläufe</li><li>• <b>Schule, Ausbildung, Beruf</b> Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich, Stundenpläne, Berufswahl</li><li>• <b>Gesellschaftliches Leben</b> Geburtstagsfeier, Werbung</li><li>• <b>Regionen</b> Paris, Le Nord</li><li>• <b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b> sich öffnen für die Lebenswelt francophonischer Jugendlicher und sie zu der eigenen Lebenswelt in Beziehung setzen</li></ul>	<p><b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> Verstehen einfacher Äußerungen, Hörtexte, und kurzer Filmausschnitte (Clin d’oeil)</p> <p><b>An Gesprächen teilnehmen</b> Verständigung in einfachen Alltags- und elementaren Klassensituationen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b> Wiedergabe einfacher persönlicher Erfahrungsbereiche</p> <p><b>Leseverstehen</b> Informationsentnahme aus kurzen einfachen Texten zu vertrauten Themen</p> <p><b>Schreiben</b> Schriftliche Fixierung von Unterrichts- und Lernergebnissen, Verfassen einfachster Alltagstexte</p>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen, Leseverstehen</b> -Üben und Anwenden des Hör-/Hörsehverstehens und Leseverstehens unter regelmäßiger Nutzung der Möglichkeiten des Lehrwerks, z. B. Vorspielen/Mitlesen/Vorlesen der Lektionstexte, Hörverstehensaufgaben, Jeu de sons, Chansons etc.</p> <p>-Vorwissen aktivieren (Deutsch, Englisch)</p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b> -Üben und Anwenden der Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen, orientiert am Lehrwerk</p> <p>-Üben und Anwenden der Schreibfertigkeit mittels Selbstpräsentation, einfacher Bildbeschreibungen, Umgestaltungsaufgaben, Erstellen von kurzen Mails, SMS, kleinen Rollenspielen und Gedichten</p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b> -Globales und selektives Textverstehen</p> <p>-Textsortenverständnis (page Internet, plan de métro. plan de ville)</p> <p>-einfache Textproduktion (savoir écrire une carte, savoir se présenter, présenter un ami, son école etc)</p> <p>-Fehlervermeidungsstrategien</p> <p><b>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen</b> -Erlernen von Wortschatz: Vokabelnetz</p>

<p><b>Schriftliche Leistungsüberprüfung und –bewertung</b>  Drei Klassenarbeiten pro Halbjahr  -Mischung von geschlossenen, halboffenen, und offenen Aufgabentypen (mind. in einer Arbeit soll eine einfache Hör-Verstehens-Übung gemacht werden)</p> <p><b>Wortschatzüberprüfungen</b></p> <p><b>Ringheftüberprüfung</b></p> <p><b>Moi-Heft Überprüfung</b></p>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b></p> <p><b>Wortschatz</b>  Themengebundener Wortschatz zu  -Person, Familie, Freunde, Freizeitverhalten, Sport, Wohnort, Haus, Wohnung  -Schule (Gebäude, Lehrer, Fächer, Stundenplan)  -Berufe  -Verkehr(-smittel)  -Uhrzeit</p> <p><b>Grammatik</b>  -Bildung einfacher Aussage- und Fragesätze (bejaht und verneint)  -Satzstruktur (sujet-verbe-complément d’objet (direct et indirect))  -déterminants (défini/indéfini, singulier/pluriel)  -adjectifs possessifs  - temps : présent, futur composé  -mode :impératif-  adverbes de quantité  -chiffres (1 – 100))  -verbos : -er, avoir et être –re (lire, écrire, prendre, faire, boire), -oir (vouloir, pouvoir, savoir)  -adjectifs</p> <p><b>Orthographie</b>  elementare Laut-Schriftkombinationen</p> <p><b>Aussprache/Intonation</b>  Grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Wortschatzerschließungstechniken</li> <li>-Memorisierungstechniken</li> <li>-Revisions- und Tandemübungen</li> <li>-Auto-contrôle/Auto-évaluation</li> </ul> <p><b>Freiräume</b>  "Chantons français" Erschließen und Präsentation französischer Lieder  "Jouer la scène" Umsetzung der Lektionstexte in szenisches Spiel  "Tourisme en France" Schülerpräsentation zu verschiedenen französischen Sehenswürdigkeiten</p> <p>Erstellen eines Moi-Heftes</p> <p>Einsatz des Cahier d’activités (als Ergänzung zum Übungsteil im Schülerbuch) weitgehend in häuslicher Arbeit</p> <p>Führen eines Ringheftes mit den Rubriken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Wortschatz</li> <li>-Grammatische Strukturen</li> <li>-Lerntechniken</li> <li>-Texte</li> <li>- Verben (evt. auch auf Karteikarten)</li> </ul>
--	--	--

## Schulinternes Curriculum im Fach Französisch für die Jgst. 7

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<p><b>Grundlage:</b> Découvertes (neu), Bd. 1 (Lektion 8) – Bd. 2 (Lektion 6)</p> <p><b>Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Familie, Freunde, Wohnort, Umfeld, einfache Tätigkeiten, Stadt u. Land, Freizeitbeschäftigungen, Tagesabläufe, Einkaufen, seine Meinung äußern, Stimmungen und Gefühle ausdrücken, über das Wetter sprechen</li> <li>• <b>Schule, Ausbildung, Beruf</b> Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich, Stundenpläne, Berufswahl, Schüleraustausch</li> <li>• <b>Gesellschaftliches Leben</b> Geburtstagsfeier, Umzug, la cuisine fr.</li> <li>• <b>Regionen</b> Toulouse</li> <li>• <b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b> sich öffnen für die Lebenswelt franco-phoner Jugendlicher und sie zu der eigenen Lebenswelt in Beziehung setzen</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> Verstehen einfacher Äußerungen, Hörtexte, und kurzer Filmausschnitte (Clin d’œil)</p> <p><b>An Gesprächen teilnehmen</b> Verständigung in einfachen Alltags- und elementaren Klassensituationen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b> Wiedergabe einfacher persönlicher Erfahrungsbereiche</p> <p><b>Leseverstehen</b> Informationsentnahme aus kurzen einfachen Texten zu vertrauten Themen</p> <p><b>Schreiben</b> Schriftliche Fixierung von Unterrichts- und Lernergebnissen, Verfassen einfacher Alltagstexte</p>	<p>Hör-, Hör-Sehverstehen, Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Üben und Anwenden des Hör-/Hörsehverstehens und Leseverstehens unter regelmäßiger Nutzung der Möglichkeiten des Lehrwerks, z. B. Vorspielen/Mitlesen/Vorlesen der Lektionstexte, Hörverstehensaufgaben, Jeu de sons, Chansons etc.</li> <li>-Vorwissen aktivieren (Deutsch, Englisch)</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Üben und Anwenden der Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen, orientiert am Lehrwerk</li> <li>-Üben und Anwenden der Schreibfertigkeit mittels Selbstpräsentation, einfacher Bildbeschreibungen, Umgestaltungsaufgaben, Erstellen von kurzen Mails, SMS, kleinen Rollenspielen und Gedichten</li> </ul> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Globales und selektives Textverstehen</li> <li>-Textsortenverständnis (page Internet, plan de métro. plan de ville)</li> <li>-einfache Textproduktion (savoir écrire une carte, savoir se présenter, présenter un ami, son école etc)</li> <li>-Fehlervermeidungsstrategien</li> </ul> <p>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Erlernen von Wortschatz: Vokabelnetz</li> </ul>

<p><b>Schriftliche Leistungsüberprüfung und –bewertung</b> Drei Klassenarbeiten pro Halbjahr -Mischung von geschlossenen, halboffenen, und offenen Aufgabentypen (mind. in einer Arbeit soll eine einfache Hör-Verstehens-Übung gemacht werden)</p> <p><b>Wortschatzüberprüfungen</b></p> <p><b>Ringheftüberprüfung</b></p> <p><b>Moi-Heft Überprüfung</b></p>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b></p> <p><b>Wortschatz</b> Themengebundener Wortschatz zu -Person, Familie, Freunde, Freizeitverhalten, Sport, Wohnort, Haus, Wohnung, Küche, Rendezvous -Schule (Gebäude, Lehrer, Fächer, Stundenplan, Schüleraustausch) -Berufe -Verkehr(-smittel) -Uhrzeit, Datum</p> <p><b>Grammatik</b> -propositions relatives -négations (ne ... rien, ne ... personne) -l' article partitif -pronoms d' obj. direct et indirect -temps : passé composé mit avoir und être -les verbes pronominaux -le discours indirect (ohne Zeitverschiebung) -verbes irréguliers -venir de f. qc., être en train de f. qc., il (me) faut (faire qc.) -adjectifs irréguliers (beau etc) -chiffres - 999999</p> <p><b>Orthographie</b> elementare Laut-Schriftkombinationen</p> <p><b>Aussprache/Intonation</b> grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster</p> <p>-</p>	<p>-Wortschatzerschließungstechniken -Memorisierungstechniken -Revisions- und Tandemübungen -Auto-contrôle/Auto-évaluation</p> <p><b>Freiräume</b> "Chantons français" Erschließen und Präsentation französischer Lieder "Jouer la scène" Umsetzung der Lektionstexte in szenisches Spiel "Tourisme en France" Schülerpräsentation zu verschiedenen französischen Sehenswürdigkeiten</p> <p>Erstellen eines Moi-Heftes</p> <p>Einsatz des Cahier d'activités (als Ergänzung zum Übungsteil im Schülerbuch) weitgehend in häuslicher Arbeit</p> <p>Führen eines Ringheftes mit den Rubriken -Wortschatz -Grammatische Strukturen -Lerntechniken -Texte -Verben (evt. auch auf Karteikarten)</p>
--	---	--

## Schulinternes Curriculum im Fach Französisch für die Jgst. 8

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<p><b>Grundlage:</b> Découvertes (neu), Bd. 3 (Lektionen 1 – 5, Modules 1-3 zur Auswahl)</p> <p><b>Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft und Liebe, Aussehen, das andere Geschlecht, Flirt, Streit, Versöhnung</li><li>• <b>Schule, Ausbildung, Beruf</b> Klassenfahrt nach Burgund, Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich, Schülerzeitung, Integrationsprobleme, la classe de neige</li><li>• <b>Gesellschaftliches Leben</b> Jugendliche machen Musik in Nizza, Auswahl von Jugendbüchern</li><li>• <b>Regionen</b> la Normandie, la Bourgogne, Nice, la Bretagne</li><li>• <b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b> sich öffnen für die Lebenswelt franco- phoner Jugendlicher, für die Problematik Jungen/Mädchen, für Integrationsprobleme und für die Welt der Musik und der Literatur und sie zu der eigenen Lebenswelt in Beziehung setzen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> Anweisungen, Erklärungen und Informationen geben verstehen, Hörverstehensübungen auf der Schüler-CD und der Lehrer-CD, Clin d’oeil</li><li>• <b>An Gesprächen teilnehmen</b> Eigene Meinung formulieren, argumentieren, begründen, Ratschläge erteilen, Rat einholen, etwas verbieten, kritisieren, auf Kritik reagieren, Verständnis, Einwand, Bitte, Verweigerung, Entschuldigung, Stellung nehmen (Vermutungen, Zweifel, Urteile, Vorurteile), spontansprachliche Redemittel (la langue des jeunes, verlan, français standard), Himmelsrichtungen angeben</li><li>• <b>Zusammenhängendes Sprechen</b> einen deutschen und einen französischen Stundenplan vergleichen, Anweisungen, Erklärungen und Informationen geben, Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen.</li><li>• <b>Leseverstehen</b> Bedeutung von Hinweisschildern erschließen,</li><li>• <b>Schreiben</b> einen Fragebogen zum Thema Schule erstellen, eine Meinungsumfrage durchführen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hör-, Hör-Sehverstehen, Leseverstehen</b> Üben und Anwenden des Hör-/Hörsehverstehens und Leseverstehens unter regelmäßiger Nutzung der Möglichkeiten des Lehrwerks, z. B. Vorspielen/Mitlesen/Vorlesen der Lektionstexte, Hörverstehensaufgaben, Jeu de sons, Chansons etc. Vorwissen aktivieren (Deutsch, Englisch), Rollenspiele (Sketche entwerfen und spielen), Globales und detailliertes Hörverstehen</li><li>• <b>Sprechen und Schreiben</b> Üben und Anwenden der Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen, orientiert am Lehrwerk, kreatives Schreiben: Perspektivenwechsel/Texte um- und weiterschreiben, Sprechblasen erfinden, Terminkalender in Erzählung der Vergangenheit umwandeln, einen Reisebericht schreiben (journal de bord zur Skifahrt), ein Resümee schreiben, Leserbrief schreiben, korrigieren und vortragen</li><li>• <b>Umgang mit Texten und Medien</b> Globales und selektives Textverstehen Textsortenverständnis (page Internet, plan de Métro, plan de ville) Fehlervermeidungsstrategien</li><li>• <b>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen</b> Erlernen von Wortschatz: Vokabelnetz, Wortschatzerschließungstechniken, Memorisationstechniken, Revisions- und Tandemübungen, -Auto-contrôle/Auto-évaluation</li></ul>

<p><b>Schriftliche Leistungsüberprüfung und -bewertung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr:</b> Mischung von wenigen geschlossenen, zunehmend halboffenen und offenen Aufgabentypen (mind. in einer Arbeit soll eine Hör-Verstehens-Übung gemacht werden)</li> <li>• <b>Wortschatzüberprüfungen</b></li> <li>• <b>Ringheftüberprüfung</b></li> <li>• <b>Bewertung des journal de bord zur Skifahrt als Fortsetzung des Moi-Buches</b></li> </ul>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit, Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Themengebundener Wortschatz zu</b> Ferien, Sport, Freizeit, Flirt, Klassenfahrt, Schulalltag, Integration, Musik, Konzert, Jugendsprache, Jugendliteratur, Skifahrt (Winterwetter, -kleidung, Skiausrüstung)</li> <li>• <b>Grammatik</b> Steigerung der Adjektive, Vergleich; Imparfait, Imparfait/passé composé, Plus-que-parfait, Futur simple Relativsätze mit verschiedenen Relativpronomen, Adverbien: Bildung, Stellung, Steigerung Inversionsfragen, indirekte Rede und Fragen, mise en relief, reflexive Verben und weitere unregelmäßige Verben</li> <li>• <b>Orthographie</b> Regeln zu elementaren Laut-Schriftkombinationen</li> <li>• <b>Aussprache/Intonation</b> Grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster, auch der langue des jeunes und Umgangssprache</li> </ul>	<p><b>Freiräume</b> "Chantons français" Erschließen und Präsentation französischer Lieder "Jouer la scène" Umsetzung der Lektionstexte in szenisches Spiel "Tourisme en France" Schülerpräsentation zu verschiedenen französischen Sehenswürdigkeiten, Vorstellen von (Jugend-)Literatur</p> <p>Erstellen eines Reiseberichts zur Skifahrt als Fortsetzung des Moi-Heftes</p> <p>Einsatz des Cahier d'activités (als Ergänzung zum Übungsteil im Schülerbuch) weitgehend in häuslicher Arbeit</p> <p>Führen eines Ringheftes mit den Rubriken -Wortschatz -Grammatische Strukturen -Lerntechniken -Texte - Verben (evt. auch auf Karteikarten)</p> <p>Module 1 (Waldbrandgefahr in Südfrankreich, Conditionnel und Bedingungssätze) Module 2 (Cyberprojekt mit Jugendlichen, Subjonctiv Bildung und Verwendung) Module 3 (frankophone Welt, Sprachen, Ländernamen, Nationalitäten) <b>Alle Module als Vorwegnahme von Inhalten des 4. Bandes</b></p>
--	---	--

## Schulinternes Curriculum im Fach Französisch für die Jgst. 9

Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<p><b>Grundlage:</b> Découvertes (neu), Bd. 3 (Lektionen 1 – 5, Modules 1-3 zur Auswahl)</p> <p><b>Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Modezwang und Markenterror, pro und contra Schuluniform; schulische und familiäre Konflikte, Mobbing und Erpressung</li> <li>• <b>Schule, Ausbildung, Beruf</b> (Auslands-)praktikum, Anforderungen im Beruf, Bewerbungsverfahren schriftlich und mündlich</li> <li>• <b>Gesellschaftliches Leben</b> Jugendliche aus ganz Europa kommen sich näher; (Le cinéma français am Beispiel von « Les choristes »)</li> <li>• <b>Regionen, la Francophonie</b> Die französischen Antillen, ihre Kultur und Geschichte; (die Surferszene an der Atlantikküste)</li> <li>• <b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b> sich öffnen für die Lebenswelt franco- phoner Jugendlicher, für die Berufs- und Arbeitswelt, für die Vielfalt in Einheit der EU, für Geschichte und Kultur außereuropäischer französischer Territorien und für die Welt des Films und sie zu der eigenen Lebenswelt in Beziehung setzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> Gefühle, persönliche Wertungen, Befürchtungen, Bitten und Wünsche, Hypothesen, Fragen und Erwartungen verstehen; auf Aufforderungen reagiere, Varianten der französischen Sprache, Ansätze des créole erfassen; filmische Mittel verstehen; Hörverstehensübungen auf der Schüler-CD und der Lehrer-CD, Clin d’oeil, „Les Choristes“</li> <li>• <b>An Gesprächen teilnehmen</b> Gefühle und persönliche Wertungen ausdrücken, Befürchtungen, Bitten und Wünsche äußern, Hypothesen, Fragen, Erwartungen, Pläne, Vorstellungen und Schlussfolgerungen; Argumentieren, begründen, diskutieren, debattieren; sinngemäß dolmetschen, vermitteln in zweisprachigen Situationen;</li> <li>• <b>Zusammenhängendes Sprechen</b> über Filme sprechen, idiomatische Redewendungen anwenden, mit Sprache, Gestik und Mimik kommunizieren; Bedingungssätze formulieren, sich vorstellen, über sich selbst sprechen; eigene Vorzüge in schriftlichen und mündlichen Bewerbungen hervorheben; über Vergangenes Sprechen, Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen</li> <li>• <b>Leseverstehen</b> Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachen und Ländern ermitteln,</li> <li>• <b>Schreiben</b> Bewerbungsbrief, Curriculum vitae, offizielle Briefe schreiben, Personencharakterisierungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-, Hör-Sehverstehen, Leseverstehen</b> Üben und Anwenden des Hör-/Hörsehverstehens und Leseverstehens unter regelmäßiger Nutzung der Möglichkeiten des Lehrwerks, z. B. Vorspielen/Mitlesen/Vorlesen der Lektionstexte, Hörverstehensaufgaben, Jeu de sons, Chansons etc. Vorwissen aktivieren (Deutsch, Englisch), Rollenspiele (Sketche entwerfen und spielen), Globales und detailliertes Hör- und Leseverstehen , Filmanalyse</li> <li>• <b>Sprechen und Schreiben</b> Üben und Anwenden der Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen, orientiert am Lehrwerk, Wegbeschreibungen, mündliche und schriftliche Bewerbungsbrief, Curriculum vitae, Rollenspiele entwerfen, statistische Angaben lesen</li> <li>• <b>Umgang mit Texten und Medien</b> Globales und selektives Textverstehen Textsortenverständnis (page Internet, films) Fehlervermeidungsstrategien, Textsorten erkennen und mit ihnen umgehen</li> <li>• <b>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen</b> Erlernen von Wortschatz: Vokabelnetz, Wortschatzerschließungstechniken, Memorisierungstechniken, Revisions- und Tandemübungen, Auto-contrôle/Auto-évaluation, Dolmetschen; Leseverstehen, Textstrukturierung, Hörverstehen, Grammatikerarbeitung, Wortschatzerarbeitung, kreatives Schreiben, Recherchieren mit verschiedenen Methoden, Regeln zur Wortbildung</li> </ul>

<p><b>Schriftliche Leistungsüberprüfung und -bewertung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr:</b> Mischung von wenigen geschlossenen, zunehmend offenen Aufgabentypen (mind. in einer Arbeit soll eine Hör-Verstehens-Übung gemacht werden, als letzte Arbeit bietet sich die Interpretation und Analyse einer Filmszene aus „Les Choristes“ an)</li> <li>• <b>Wortschatzüberprüfungen (Vokabeltests)</b></li> <li>• <b>Überprüfung von Verbformen (Subjonctif, Conditionnel)</b></li> <li>• <b>Ringheftüberprüfung</b></li> <li>• <b>Bewertung des Stationenlernens (Lecon 5 Ateliers: Voyage dans les îles)</b></li> </ul>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit, Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Themengebundener Wortschatz zu</b> Kleidung, Mode, Berufe, Berufsqualifikationen, Europa und Institutionen, Konflikte, kriminelles Verhalten, Geografie, Klima der Antillen, Kino, Erziehung, Charakterisierung von Personen, Sport, Wandern</li> <li>• <b>Grammatik</b> Subjonctif présent (Formen und Anwendung) avoir besoin de qc/qn Conditionnel présent, Bedingungssätze Typ I et II Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen Präpositionen bei Ländernamen Pronomen y und en Verbindung zweier Verben ohne und mit Präpositionen Mengen/Zahlen benennen Verneinungen Conditionnel passé, Bedingungssätze Typ III Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage Passé simple, Regeln zur Wortbildung</li> <li>• <b>Orthographie</b> Regeln zu elementaren Laut-Schriftkombinationen</li> <li>• <b>Aussprache/Intonation</b> Grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster, auch der langue des jeunes und Umgangssprache</li> </ul>	<p><b>Freiräume</b> "Chantons français" Erschließen und Präsentation französischer Lieder "Jouer la scène" Umsetzung der Lektionstexte in szenisches Spiel "Tourisme en France" Schülerpräsentation zu verschiedenen französischen Sehenswürdigkeiten, Vorstellen von (Jugend-)Literatur</p> <p>Stationenlernen Lektion 5 als Freiarbeit</p> <p>Einsatz des Cahier d'activités (als Ergänzung zum Übungsteil im Schülerbuch) weitgehend in häuslicher Arbeit</p> <p>Führen eines Ringheftes mit den Rubriken -Wortschatz -Grammatische Strukturen -Lerntechniken -Texte - Verben (evt. auch auf Karteikarten)</p> <p>Module 1 à 3 ganz oder teilweise eingearbeitet in Curriculum</p>
--	---	---



## Schulinternes Curriculum Französisch für den Differenzierungsbereich 8

<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>
<p><b>Grundlage:</b> Cours intensif (neu), Bd. 1 (Lektionen 1 – 8)</p> <p><b>Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Familie, Freunde, Wohnort, Umfeld, einfache Tätigkeiten, Stadt u. Land, Freizeitbeschäftigungen, Tagesabläufe Aussehen</li> <li>• <b>Schule, Ausbildung, Beruf</b> Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich, Stundenpläne, Berufswahl</li> <li>• <b>Gesellschaftliches Leben</b> Geburtstagsfeier. Besuche</li> <li>• <b>Regionen</b> Paris, la Normandie,</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen</b> Verstehen einfacher Äußerungen und Hörtexte</p> <p><b>An Gesprächen teilnehmen</b> Verständigung in einfachen Alltags- und elementaren Klassensituationen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b> Wiedergabe einfacher persönlicher Erfahrungsbereiche</p> <p><b>Leseverstehen</b> Informationsentnahme aus kurzen einfachen Texten zu vertrauten Themen</p> <p><b>Schreiben</b> Schriftliche Fixierung von Unterrichts- und Lernergebnissen, Verfassen einfachster Alltagstexte, eigene Meinung formulieren, begründen, Rat einholen, Vorschläge machen</p>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen, Leseverstehen</b> -Üben und Anwenden des Hör-/Hörsehverstehens und Leseverstehens unter regelmäßiger Nutzung der Möglichkeiten des Lehrwerks, z. B. Vorspielen/Mitlesen/Vorlesen der Lektionstexte, Hörverstehensaufgaben, Jeu de sons, Chansons etc.</p> <p>-Vorwissen aktivieren (Deutsch, Englisch, Latein)</p> <p>-Einführung in die Wörterbucharbeit</p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b> -Üben und Anwenden der Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen, orientiert am Lehrwerk</p> <p>-Üben und Anwenden der Schreibfertigkeit mittels Selbstpräsentation, einfacher Bildbeschreibungen, Umgestaltungsaufgaben, Erstellen von kurzen Mails, SMS, Postkarten, kleinen Rollenspielen</p>

<p>• <b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b> sich öffnen für die Lebenswelt francophoner Jugendlicher und sie zu der eigenen Lebenswelt in Beziehung setzen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung und –bewertung</b> Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr -Mischung von geschlossenen, halboffenen, und offenen Aufgabentypen (mind. in einer Arbeit soll eine einfache Hör-Verstehens-Übung gemacht werden)</p> <p><b>Wortschatzüberprüfungen</b></p> <p><b>Ringheftüberprüfung</b></p>	<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b></p> <p><b>Wortschatz</b> Themengebundener Wortschatz zu -Person, Familie, Freunde, Freizeitverhalten, Sport, Wohnort, Haus, Wohnung -Schule (Gebäude, Lehrer, Fächer, Stundenplan) -Berufe -Verkehr(-smitteln) -Uhrzeit -Datum -Wegbeschreibungen -Gefühlen -Einkausgesprächen</p> <p><b>Grammatik</b> -Bildung einfacher Aussage- und Fragesätze (bejaht und verneint) -Satzstruktur (sujet-verbe-complément d’objet (direct et indirect)) -déterminants (définis/indéfinis/partitifs, singulier/pluriel) -adjectifs possessifs -déterminants démonstratifs -déterminants interrogatifs</p>	<p>und Gedichten</p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b> -Globales und selektives Textverstehen -Textsortenverständnis (page Internet, plan de métro. plan de ville, BD, Chansons)) -einfache Textproduktion (savoir écrire une carte, savoir se présenter, présenter un ami, son école etc) -Fehlervermeidungsstrategien</p> <p><b>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen</b> -Erlernen von Wortschatz: Vokabelnetz Wortschatzerschließungstechniken -Memorisierungstechniken -Revisions- und Tandemübungen -Auto-contrôle/Auto-évaluation</p> <p><b>Freiräume</b> "Chantons français" Erschließen und Präsentation französischer Lieder "Jouer la scène" Umsetzung der Lektionstexte in szenisches Spiel Schülerpräsentation zu verschiedenen Stadtvierteln in Gelsen-tkirchen Einsatz des Cahier d’activités (als Ergänzung zum Übungsteil im Schülerbuch) und der Übungen der Récré-Phasen weitgehend in</p>
---	---	--

	<p>- temps : présent, futur composé, passé composé</p> <p>-mode :impératif-</p> <p>-adverbes de quantité</p> <p>-chiffres (1 – 100))</p> <p>-verbes : -er, -dre, avoir et être, –re (lire, écrire, prendre, faire, boire), -oir (vouloir, pouvoir, savoir,voir), -ir (sortir, venir)</p> <p>-adjectifs (régelmäßige u. unregelmäßige Formen)</p> <p>-pronoms relatifs</p> <p>-pronoms-objets directs et indirects</p> <p>-pronoms personnels disjoints</p> <p><b>Orthographie</b> elementare Laut-Schriftkombinationen</p> <p><b>Aussprache/Intonation</b> grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster</p> <p>-</p>	<p>häuslicher Arbeit</p> <p>Führen eines Ringheftes mit den Rubriken</p> <p>-Wortschatz</p> <p>-Grammatische Strukturen</p> <p>-Lerntechniken</p> <p>-Texte</p> <p>- Verben (evt. auch auf Karteikarten)</p> <p><b>-Vorbereitung auf die DELF-Prüfung A1(obligatorisch)</b></p>
--	--	---

## Schulinternes Curriculum Französisch für den Differenzierungsbereich 9

<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>
<p><b>Grundlage:</b> Cours intensif (neu), Bd. 1, Lektion 9) Bd. 2 (neu)</p> <p><b>Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Interessen der Jugendlichen (Mode, Musik), Ferien</li> <li>• <b>Schule, Ausbildung, Beruf</b> Teilnahme an einem Austausch</li> <li>• <b>Gesellschaftliches Leben</b> -soziale Projekte -Leben in der Stadt u. auf dem Land</li> <li>• <b>Regionen/Städte</b> le Québec, l'Hérault, la Normandie, la Suisse, Montpellier, banlieue</li> <li>• <b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b> sich für andere engagieren</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> Verstehen einfacher Äußerungen und Hörtexte</p> <p><b>An Gesprächen teilnehmen</b> Verständigung in einfachen Alltags- und elementaren Klassensituationen, eigene Meinung formulieren, begründen, Rat einholen, Vorschläge machen, Gefühle u. persönliche Wertungen ausdrücken, sinngemäß dolmetschen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b> Wiedergabe einfacher persönlicher Erfahrungsbereiche</p> <p><b>Leseverstehen</b> Informationsentnahme aus kurzen einfachen Texten zu vertrauten Themen</p>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen, Leseverstehen</b> -Üben und Anwenden des Hör-Hörsehverstehens und Leseverstehens unter regelmäßiger Nutzung der Möglichkeiten des Lehrwerks, z. B. Vorspielen/Mitlesen/Vorlesen der Lektionstexte, Hörverstehensaufgaben, Jeu de sons, Chansons etc. -Vorwissen aktivieren (Deutsch, Englisch, Latein)</p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b> -Üben und Anwenden der Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen orientiert am Lehrwerk -Üben und Anwenden der Schreibfertigkeit: Bildbeschreibungen, Umgestaltungsaufgaben, Postkarten, Briefe, Rollenspiele, Gedichte</p>

<p>(Emmaüs, Restos du coeur) sich öffnen für Integrationsprobleme Vergleiche ziehen Wünsche und Hoffnungen ausdrücken</p> <p><b>Schriftliche Leistungsüberprüfung und –bewertung</b> Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr -Mischung von geschlossenen, halboffenen, und offenen Aufgabentypen (Schwerpunkt: offene Aufgabentypen) (mind. in einer Arbeit soll eine Hör-Verstehens- Übung gemacht werden)</p> <p><b>Wortschatzüberprüfungen</b></p> <p><b>Ringheftüberprüfung</b></p>	<p><b>Schreiben</b> Schriftliche Fixierung von Unterrichts- und Lerner- gebnissen, Verfassen einfachster Texte (Bild-/Fotobeschreibunge n) Journal intime, Personen- charakterisierungen)</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b></p> <p><b>Wortschatz</b> Themengebundener Wortschatz zu Ferien- aktivitäten, Wetter,- Medien, Tieren, Musik (Chansons), Mode, Zu- stimmung u. Ablehnung, Gefühlen, zur Gesprächs- führung, zum Ausdruck von Wünschen u. Plänen</p> <p><b>Grammatik</b> -reflexive Verben -Zeiten: imparfait, plus- que-parfait, futur simple -Adjektive (accord, Stellung, Steigerung) -y und en</p>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien</b> -Globales und selektives Textverstehen -Textsortenverständnis (page Internet, chansons, BD) -einfache Textproduktion -Fehlervermeidungsstrategien</p> <p><b>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen</b> -Erlernen von Wortschatz: Vokabelnetz Wortschatzerschließungstechnik en -Memorisierungstechniken -Revisions- und Tandemübungen -Auto-contrôle/Auto-évaluation</p> <p><b>Freiräume</b> "Jouer la scène" Umsetzung der Lektionstexte in szenisches Spiel Einsatz des Cahier d'activités und der Übungen der Récré- Phasen (als Ergänzung zum Übungsteil im Schülerbuch) weitgehend in häuslicher Arbeit</p> <p>Führen eines Ringheftes mit</p>
---	---	---

	<p>-Adverbien (Bildung, Steigerung, Stellung)          -Erweiterung der Verneinung (z.B. personne, rien ne, ne...ni...ni)          -indirekte Rede und Frage          -les verbes en -ir          -Stellung von zwei Objektpronomen          -Infinitivkonstruktionen          -Bedingungssätze          -conditionnel          -Fragepronomen lequel          -unregelmäßige Verben: (vivre, conduire, croire)  <b>Orthographie</b>          elementare Laut-Schriftkombinationen  <b>Aussprache/Intonation</b>          Erweiterung der Aussprache- und Intonationsmuster (auch der Umgangssprache und der langue des jeunes)-</p>	<p>den Rubriken          -Wortschatz          -Grammatische Strukturen          -Lerntechniken          -Texte          - Verben (evt. auch auf Kartei-Karten)</p> <p>Vorbereitung auf die DELF-Prüfung A2</p>
--	--	--