

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	National identity in a globalised world	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: documentaries, features Schreiben: kommentierendes, analytisches Schreiben; persönliche Stellungnahme; Leserbrief; editorial Sprachmittlung: Den Inhalt eines Artikels in die Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen SLK: Selbsteinschätzung	Schreiben Sprachmittlung (oder Hörverstehen)
Q1.1-2	Experiencing India's challenging diversity	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum  Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Hör-/ Hörsehverstehen : Schwerpunkt auf Spielfilmanalyse, z.B. Charaktere, Handlungsstrang, filmische Wirkung erkennen, z. B. <i>Outsourced</i> , <i>Slumdog Millionaire</i> Schreiben: analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentation Sprechen – an Gesprächen teilnehmen IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus gender-Perspektive	Mündliche Prüfung
Q1.2-1	American Dream- American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössischer Roman (z.B. <i>Tortilla Curtain</i> , SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Facharbeit  Schreiben Leseverstehen Hörverstehen (oder Sprachmittlung)
Q1.2-2	The Individual and Society	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama (Film) Schreiben: Dramen-/Filmanalyse Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen  SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung (oder Hörverstehen)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	From Shakespeare to Modern English	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Unterschiedliche historische, soziale und regionale Varianten und deren Hauptmerkmale erkennen; Handlungszusammenhänge, Personenkonstellationen im Spielfilm erfassen ( <i>Romeo and Juliet</i> ) Leseverstehen: Szenen aus dramatischen Texten verstehen; Strategien für Analyse und Interpretation entwickeln; Sprechen: dialogisches Sprechen, literarische Texte rezitieren und szenisch darstellen SLK: Selbsteinschätzung	Schreiben Leseverstehen Hör-/Hörsehverstehen
Q2.1-2	Utopia Dystopia	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischen Roman lesen und verstehen, Sachtexte zu <i>genetic engineering</i> Schreiben: analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentation Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	Schreiben Leseverstehen (klassische Variante)
Q2.2-1	Learning, studying and working in a globalised world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>  Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Leseverstehen : Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeigen, PR-Materialien, Sachtexte zur Globalisierung Hör-/Hörsehverstehen: Text-Bild-Kombinationen Sprechen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/	Klausur unter Abiturbedingungen